

個々のからだの感覚に丁寧に向き合い、それぞれのからだから生まれるダンスを見つけて育てます。

## 日の出町団地スタジオ（北千住駅東口 徒歩 5 分）【5 月スケジュール】

【クラス日程】 ※各クラスの詳細は、スタジオ web サイトにてご確認ください。→ <http://minori.aapa.jp>

【月】	【火】	【水】	【木】	【金】	【土】	【日】
10:00-10:40 リリース / 永井	▼ 下記のクラスは <b>休講</b> です。 3 日 (祝・水) リリース、クリエイション 13 日 (土) フロアーワーク基礎、フロアーワーク応用			10:00-10:40 リリース / 上本	11:30-12:50 フロアーワーク 基礎 / 加賀爪	
10:50-12:30 インプロビゼーション / 永井	22 日 (月) 夜: リリース、インプロビゼーション 27 日 (土) クリエーション、リリース、インプロビゼーション 28 日 (日) インプロビゼーション、リリース			10:50-12:30 インプロビゼーション / 上本	13:10-14:30 フロアーワーク 応用 / 加賀爪	
	▼ 下記のクラスは <b>代講</b> です。 5 日 (金) 夜: リリース、インプロビゼーション (代講/上本) 6 日 (土)・20 日 (土) クリエーション (代講/永井) 7 日 (日) インプロビゼーション、リリース (代講/上本) 24 日 (水) リリース、クリエイション (代講/永井)				15:00-16:40 クリエイション / 上本	15:40-17:20 インプロビゼーション / 永井
19:10-19:50 リリース / 永井	<b>23 日 (火)</b> 【振替クラス】 19:10-19:50 リリース / 永井	19:10-19:50 リリース / 上本	19:10-20:30 バレエ基礎 / 加賀爪	19:10-19:50 リリース / 永井	16:50-17:30 リリース / 永井	17:30-18:10 リリース / 永井
20:00-21:40 インプロビゼーション / 永井	20:00-21:40 インプロビゼーション / 永井	20:00-21:40 クリエイション / 上本		20:00-21:40 インプロビゼーション / 永井	17:40-19:20 インプロビゼーション / 永井	<b>7 日 (日) 【特別 WS】</b> 18:30-20:30 コンタクト・インプロビゼーション WS / 永井

▼クラスとワークショップは、**予約制** になります。前日までにスタジオまでメール/電話にてご連絡ください。

【クラス料金】 ■入会金はありませぬ。各回単発での現金払い、または月謝(月初の受講日にお支払い)になります。

単発: リリース(40分) **1000 円** / フロアーワーク基礎・応用、バレエ基礎 (80分) **2000 円**

インプロビゼーション(100分) **2500 円** (★リリースとの2クラス連続での受講は **3000 円**)

月謝(月4回): インプロビゼーション/クリエイション **各 9000 円** ★2クラスの月謝受講は **16000 円**

★クリエイションは月謝のみになります。★月謝の方が月内にクラスやワークショップを追加受講する場合は各料金から **500 円引**。

### 【講師プロフィール】

#### 永井 美里 (Nagai Minori)

2003 年に英国ミドルセックス大学ダンス学部入学、コンテンポラリーダンスを学ぶ。卒業し帰国後、AAPA のダンサーとして活動。



#### 上本 竜平 (Uemoto Ryuhei)

2004 年に AAPA を立ち上げ、主に劇場外で舞台活動を行う。からだ/物/語りを重ねるダンス作品の作・演出を各地で行っている。



#### 加賀爪 智子 (Kagatsume Tomoko)

5 歳よりバレエを始める。2013 年に英国 Northern School of Contemporary Dance に留学、2016 年 7 月卒業。



### 【スタジオ所在地】

足立区日の出町 27

日の出町団地 1 号棟 103

北千住駅 東口(電大口) 徒歩 5 分

千代田線 2 番出口(西口側) 徒歩 7 分



ご予約・お問い合わせ先: (※クラス当日のご連絡は、電話または携帯アドレスにご連絡をお願い致します。)

[Tel] 070-6457-4761

[E-mail] aapajp@gmail.com

[携帯 mail] aapa@willcom.com